

LAUL JA RÜTMIKA I AINEKAVA

ÕPPEAINE ÜLDANDMED

1	ÕPPEAINE KOOD JA NIMETUS	Laul ja rütmika I
2	ÕPPEASTE ja -TASE	Eelõpe
3	KESTUS TRIMESTRITES	3
4	ÕPETAJAD	
5	ÕPPEAINE ÜLDEESMÄRGID	Laste muusikaliste võimete väljaselgitamine, arendamine ja võimaluse korral nende individuaalõppega kohandamine ning suunamine huvihariduse või huvitegevuse õpingutele.
6	ÕPPEAINE ÜLDISED ÕPIVÄLJUNDID	<ul style="list-style-type: none"> • Laulab loomulikult ja pingeteta, õige hingamisega ja intonatsiooniliselt puhtalt. • Tunnetab meetrumit ning 2 osalist taktimõõtu. • Teab ja oskab esitada „kehapillil“, ning rütmipillidel erinevaid rütme (TA, TI-TI, TA-A) ning tunneb veerandpausi. • Teab levinumaid rütmi- ja plaatpille ning oskab nende õigeid mänguvõtteid. • Oskab liikuda lähtuvalt kuuldavast muusikast, lauludest ja laulumängudest. • Oskab luua muusikale kaasmängu ja esitada seda „kehapillil“ ning rütmi- ja plaatpillidel. • Tunneb relatiivses süsteemis astmeid JO, LE, MI, NA, SO, RA, DI, JO´ ja käemärke. • Tunneb noodijoonestikku ja abijooni, oskab kirjutada noote ning paigutada neid noodijoonestikule. • Teab mõisteid takt, taktijoon, oskab neid noodikirjas kasutada. • Teab dünaamika mõistet ning tunneb peamisi dünaamikatermineid ja -märke (piano, forte). • Oskab kuulnud muusikat iseloomustada ja kuulamisel saadud emotsioone väljendada (liikumine, joonistamine, suuline selgitamine) • Oskab arvestada koosmusitseerimisel ansamblikaaslastega.
7	ÕPPEAINE LÕPPHINDAMINE	Õppeaasta lõpul mitteeristuv hindamine- „arvestatud“ ja „mittearvestatud“
8	SISU LÜHIKIRJELDUS	<p>Õpitegevused:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eriilmeliste laulude laulmine, laululise tegevuse ilmestamine liikumise, rütmipillide ja „kehapilli“ kasutamisega. • Laulab astmenimedega ja käemärkidega. • Meetrumi tunnetamine ja rütmivormide esitamine rütmipillil, „kehapillil“. • Rütmipillide kasutamine laulude saatel ja iseseisva musitseerimisena. • Liikumine muusika saatel: laulumängud, tantsud, rütmilised liikumised. • Kirjalikud ülesanded noodikirja tundmaõppimiseks. • Improvisatsioonilised harjutused rütmipillidega, plaatpillidega ja liikumistegevustega. • Muusika kuulamine ja selle järgi kujundite loomine

		(joonistamine, liikumine, suuline selgitamine). Eelõppe ainekava läbimisel toimub laste muusikahuvi tekitamine ning selle süvendamine elava ja aktiivse musitseerimise abil. Arendatakse laste muusikalisi võimeid: rütmitaju, meloodiataju, muusika kuulamisoskust ja ergutatakse loomisvõimet ja fantaasiat.
9	ÕPPIMA ASUMISE EELTINGIMUSED	5-6 aastased lapsed ilma sisseastumiskatseteta. Noorema või vanema lapse vastuvõtmise otsustab komisjon.

AINEKAVA

10	TRIMESTRID	I, II ja III
11	SISU	Õpitakse selgeks 5-8 eriilmelist laulu. Õpitakse selgeks 2-5 laulumängu. Tunnetatakse meetrumit ja rõhulisi ning rõhutuid taktiosi. Õpitakse rütmivormid TA, TI-TI, TA-A, veerandpaus. Omandatakse astmed ja käemärgid ning mudellaulud nende õppimiseks. Antakse noodikirja algteadmised- noodijoonestik, noodipea- ja vars, takt ning taktijooned, lõpujooned. Liikumisimprovisatsioonid, rütmiharjutused loomingulisuse arendamiseks.
12	ÕPPETÖÖ MAHUD JA VORMID	Rühmatund 1x 35 minutit
13	AJAKAVA	I trimester 2-3 laulu. 1 -2 laulumängu. Esinemine rühmaga. II trimester 2-3 laulu. 1-2 laulumängu. Esinemine rühmaga. III trimester 2-3 laulu. Esinemine rühmaga.
14	OSA LÕPPHINDAMINE	Õppeaasta lõpul mitteeristuv hindamine- „arvestatud“, „mittearvestatud“
15	ÕPETAMISE KEEL(ED)	Eesti keel.
16	VEEBIPÕHINE	Erakorralise vajaduse puhul.
17	SOOVITUSLIKUD ÕPPEMATERJALID	Interaktiivsed õppematerjalid (notenmax.de , musicK8.com)) Ene Krigul „Eelklassi õpik,„
18	ISESEISEV TÖÖ (ISESEISVATE TÖÖDE LOETELU JA JUHISED NENDE TEGEMISEKS)	Laulude õppimine. Rütmiharjutuste loomine.

ÕPIVÄLJUNDITE HINDAMINE

19	HINDAMISMEETODID Esinemine. Kirjalikud ülesanded. Suulised ülesanded.	HINDAMISKRITEERIUMID Teoreetiliste teadmiste vastavus õpiväljunditele . Laulmisel intonatsiooni puhtus, täpsus. Esinemise üldmulje. Muusikaline väljenduslikkus.
20	HINDAMISE LIIGID JA VIISID Kokkuvõttev hinnang	Õppeaasta lõpul mitteeristuv hindamine: „arvestatud“ „mittearvestatud“

LAUL JA RÜTMIKA II AINEKAVA

ÕPPEAINE ÜLDANDMED

1	ÕPPEAINE KOOD JA NIMETUS	Laul ja rütmika II
2	ÕPPEASTE ja -TASE	Eelõpe
3	KESTUS TRIMESTRITES	3
4	ÕPETAJAD	
5	ÕPPEAINE ÜLDEESMÄRGID	Laste muusikaliste võimete väljaselgitamine, arendamine ja võimaluse korral nende individuaalõppega kohandamine ning suunamine huvihariduse või huvitegevuse õpingutele.
6	ÕPPEAINE ÜLDISED ÕPIVÄLJUNDID	<ul style="list-style-type: none"> • Laulab loomulikult ja pingeteta, õige hingamisega ja intonatsiooniliselt puhtalt. • Tunnetab meetrumit ning teab 2 ja 3 osalist taktimõõtu. • Teab ja oskab esitada „kehapillil“ ning rütmipillidel erinevaid rütme (TA, TI-TI, TA-A, TA-A-A) ning tunneb veerandpausi. • Teab levinumaid rütmi- ja plaatpille ning oskab nende õigeid mänguvõtteid. • Oskab liikuda lähtuvalt kuuldavast muusikast, lauludest ja laulumängudest. • Oskab luua muusikale kaasmängu ja esitada seda „kehapillil“ ning rütmi- ja plaatpillidel. • Tutvub kuulmise järgi duur- ja moll helilaadiga. • Tunneb noodijoonestikku ja abijooni, oskab kirjutada noote ning paigutada neid noodijoonestikule. • Teab mõisteid takt, taktijoon, kordusmärgid ja oskab neid noodikirjas kasutada. • Teab dünaamika mõistet ning tunneb peamisi dünaamikatermineid ja -märke (piano, forte, crescendo, diminuendo). • Oskab kuulnud muusikat iseloomustada ja kuulamisel saadud emotsioone väljendada (liikumine, joonistamine, suuline selgitamine) • Oskab arvestada koosmusitseerimisel ansamblikaaslastega.
7	ÕPPEAINE LÕPPHINDAMINE	Õppeaasta lõpul mitteeristuv hindamine- „arvestatud“, ja „mittearvestatud“
8	SISU LÜHIKIRJELDUS	<ul style="list-style-type: none"> • Õpitakse selgeks 5-7 eriilmeliste laulu, mida saadetakse liikumisega, „kehapillil“ või rütmipillil. • Arendatakse meetrumitunnetust ning 2- ja 3 osalise taktimõõdu määramist. • Õpitakse rütmipikkus TA-A-A ja TA-A-A-A. • Noodikirjas õpitakse takt, taktijoon, lõpujoon ja kordusmärk. • Õpitakse viiuli- e. g võti. • Õpitakse absoluutsed helikõrgused c,d,e,f,g,a,h(b) esimeses oktavis ja nende paigutamine noodijoonestikule. • Improvisatsioonilised harjutused rütmipillidega, plaatpillidega ja liikumistegevustega. • Muusika kuulamine ja selle järgi kujundite loomine

		(joonistamine, liikumine, suuline selgitamine). Eelõppe ainekava läbimisel toimub laste muusikahuvi tekitamine ning selle süvendamine elava ja aktiivse musitseerimise abil. Arendatakse laste muusikalisi võimeid: rütmitaju, meloodiataju, muusika kuulamiseoskust ja ergutatakse loomisvõimet ja fantaasiat.
9	ÕPPIMA ASUMISE EELTINGIMUSED	6-7 aastased lapsed ilma sisseastumiskatseteta. Noorema või vanema lapse vastuvõtmise otsustab komisjon.

AINEKAVA

10	TRIMESTRID	I, II ja III
11	SISU	Õpitakse selgeks 5-7 eriilmelist laulu, mida ilmestatakse liikumise ning „kehapilli,, ja rütmipillide kasutamisega. Noodikirjas õpitakse takt, taktijoon ja lõpujooned. Õpitakse rütmipikkus TA-A-A, TA-A-A-A. Arendatakse meetrumitunnetust ning 2- ja 3 osalise taktimõõdu määramist. Õpitakse viiulivõti e g-võti. Õpitakse absoluutsed helikõrgused-c,d,e,f,g,a,h(b) esimeses oktavis, teise oktavi c ja nende paigutamine noodijoonestikule. Toimub rütmipillide süvendatud kasutamine laulude saateks ja iseseisva musitseerimisena. Muusika kuulamine ja saadud emotsioonide väljendamine erinevate tegevuste kaudu (liikumine, joonistamine, suuline selgitamine.) Õpitud oskused kasutatakse koosmusitseerimisel.
12	ÕPPETÖÖ MAHUD JA VORMID	Rühmatund 1x35 minutit
13	AJAKAVA	I trimester 2-3 laulu selgeksõppimine. Esinemine rühmaga. II trimester 2-3 laulu selgeksõppimine. Esinemine rühmaga. III trimester 2 laulu selgeksõppimine. Esinemine rühmaga.
14	OSA LÕPPHINDAMINE	Õppeaasta lõpul mitmeeristuv hindamine- „arvestatud,“ „mittearvestatud“
15	ÕPETAMISE KEEL(ED)	Eesti keel
16	VEEBIPÕHINE	Erakorralise vajaduse puhul
17	SOOVITUSLIKUD ÕPPEMATERJALID	Interaktiivsed õppematerjalid (notenmax.de, musicK8.com) „Laulame ja mängime“
18	ISESEISEV TÖÖ (iseseisvate tööde loetelu ja juhised nende tegemiseks)	Laulude õppimine. Rütmiharjutuste loomine. Improvisatsioonilised ülesanded.

ÕPIVÄLJUNDITE HINDAMINE

19	HINDAMISMEETODID Esinemised Kirjalikud ülesanded Suulised ülesanded	HINDAMISKRITEERIUMID Teoreetilised teadmiste vastavus õpiväljunditele . Laulmisel intonatsiooni puhtus, täpsus . Noodikirja korrektsus . Kuuldeline täpsus (mudelid). Meetrumi- ja rütmitunnetus.
20	HINDAMISE LIIGID JA VIISID Kokkuvõttev hinnang	Õppeaasta lõpus mitteeristuv hindamine: „arvestatud“ „mittearvestatud“