

EELÕPPE ÕPPEKAVA

1. ÜLDOSA

Valga Muusikakooli eesmärgiks vastavalt põhimäärusele on muusikaalase hariduse omandamise võimaluste loomine ja noore toetamine tema kujunemisel hästi toimetulevaks ühiskonnaliikmeks ning kohaliku kultuurielu edendamine.

Kooli **esmaseks ülesandeks** on laste ja noorte muusikaalaste võimete avastamine ja õppekavapõhine arendamine, sealhulgas professionaalse muusikahariduse omandamiseks tarviliku ettevalmistuse võimaldamine.

2. ÕPPEPROTSESS

Muusikakooli õppekeeleks on eesti keel.

Õpe koolis toimub õpperühmades ja individuaalselt.

Õppeaasta algab 1. septembril ja kestab järgmise kalendriaasta 31. augustini. Õppeperiood on vähemalt 175 kalendripäeva. Nominaalne õpiaeg kestab 7 aastat. Õppeaastas on 35 õppenädalat.

Õppevaheajad koolis on üldhariduskooli õppeaasta koolivaheaegadega samal ajal ning need on igaks õppeaastaks määratud haridus- ja teadusministri määrusega. Õppetunni pikkus on 22,5 – 67,5 minutit. Õppetunni arvestuslik pikkus on 45 minutit.

Õppetundide arv ja nende järjekord õppepäevas määratakse tunniplaanis, mille kinnitab kooli direktor.

Muusikaliste eelduste väljaselgitamiseks toimuvad õppeaasta lõpus vastuvõtukatsed. Vajadusel korraldatakse täiendav vastuvõtt vahetult enne uue õppeaasta algust või uue õppeaasta esimesel nädalal. Erandkorras (ootel avaldused, teistest muusikakoolidest) võetakse õpilasi kooli vastu õppeaasta keskel vabade kohtade olemasolul või koha vabanemisel. Vastuvõtukatsed viib läbi kooli direktori käskkirjaga moodustatud vastuvõtukomisjon. Vastuvõtukatsed protokollitakse. Vastuvõtukatsetel hinnatakse õpilaskandidaati kuuepallisüsteemis 3 katse eest:

- ettevalmistatud laulu laulmine,
- helide järelelaulmine,
- rütmikatse.

Vastuvõtukatsete ja õppeprotsessi hindamine on sätestatud muusikakooli hindamise korras.

3. VALGA MUUSIKAKOOLI ÕPPEASTMED, -TASEMED JA -SUUNAD

Õppeastmed on:

- **eelõpe**, kestusega 1-2 õppeaastat, jaguneb omakorda:
 - **eelklass I**;
 - **eelklass II**;
- **põhiõpe**, mis jaguneb omakorda
 - **noorem aste** 1-4 õppeaastat;
 - **vanem aste** 5-7 õppeaastat;
- **lisaõpe**, kestusega 1-2 õppeaastat.

Võimalik on valida kolme **õppesuuna** vahel:

- **klassikaline**
- **pärimusmuusika**
- **rütmimuusika**

Õppeprotsessi intensiivsuse alusel eristatakse **õppetaseid põhiõppes**:

- **süvaõpet** ja
- **tavaõpet**

Põhiõppe kõrval on võimalik õppida ka **vabaõppes**.

Eelõppe ülesandeks on laste muusikaliste võimete väljaselgitamine, arendamine ja võimaluse korral nende individuaalõppega kohandamine ning suunamine põhi- või vabaõppesse.

Põhiõppe noorema astme ülesandeks on muusikaalaste algteadmiste ja oskuste omandamine ning arendamine tasemeni, mis võimaldab harrastusmuusikuna muusikakooslustes lihtsama repertuaariga kaasa lüüa.

Õppeastme lõpetamist kinnitab muusikakooli noorema astme lõputunnistus.

Põhiõppe vanema astme ülesandeks on muusikaalaste baasteadmiste ja oskuste süvendamine professionaalsuse suunal.

Põhikooli vanem aste annab õppurile muusikateoreetilised teadmised, pillimänguoskuse ja koosmuutseerimise kogemuse, mis võimaldab õpinguid jätkata muusikakooli lisaastmes või keskastme muusikaõppeasutuses.

Õppeastme lõpetamist kinnitab muusikakooli täieliku kursuse läbimist tõendav tunnistus.

Lisaõpe on õppuritele, kes on:

- 1) edukalt läbinud põhiõppe ja omavad eeldusi tegutsemiseks kohalikes kunstilise isetegevuse kollektiivides;
- 2) orienteeritud professionaalse muusikahariduse omandamisele, kuid vajavad vanuse tõttu järjepidevat õpet kuni üleminekuni kutseharidusele.

Lisaõppe ülesandeks on anda õppurile võimalus saada täiendavaid teadmised ja arendada pillimänguoskus tasemeni, mis võimaldab õpinguid jätkata muusika-alases kutseõppes.

Vabaõpe võimaldab õppurile sobivas tempos ja tasemel arendada pillimängu- ja/või lauluoskust.

4. ÕPPEKAVADE (KOOS ÕPPEAINETE KIRJELDUSTEGA) LOEND

Õpetamine toimub direktori käskkirjaga kinnitatud õppekavade/ainekavade alusel, mis on registreeritud Eesti Hariduse Infosüsteemis.

- akordion = süvaõppe- ja tavaõppekavad (põhiõpe) ning vabaõppekava
- eelkool = põhiõpe
- flööt = põhiõpe
- kitarr = põhi- ja vabaõpe
- klaver = põhi- ja vabaõpe
- klarnet = põhiõpe
- laulmine = vabaõpe
- löökpillid = põhi- ja vabaõpe
- muusikalugu = põhiõpe
- orel = vabaõpe
- puhkpill = vabaõpe
- plokkfööt = põhiõpe
- pärimusmuusika = põhi- ja vabaõpe
- saksofon = põhiõpe
- solfedžo = põhi- ja vabaõpe
- süntesaator = vabaõpe
- vaskpillid = põhiõpe
- viiul = põhi- ja vabaõpe

5. EELÕPPE ÕPPEAINETE LOEND

Õppeaine	I eelklass	II eelklass
Noodiõpe	1	1
Pilliõpe		1
Kokku	1	2

6. AINEKAVAD

6.1. Õppeaine nimetus: NOODIÕPE

Arendatakse jägmisi oskusi:

1. Laulmine

- loomuliku ja pingeteta laulmisviisi arendamine
- otstarbeka hingamise ja intonatsiooniliselt puhta laulmisoskuse arendamine
- emotsionaalse väljenduslikkuse arendamine eriilmeliste laulude abil
- laululise tegevuse ilmestamine liikumise ning „kehapilli” ja rütmipillide kasutamisega

II õppeaasta

- astme- ja tähtnimedega laulmine
- kaanonite laulmine
- helistikutaju arendamine ja helistikud ühe võtmemärgi ulatuses

2. Rütm ja rütmiline liikumine

- õpitakse selgeks erinevad vältused ja rütmisilbid: TA, TI-TI, TA-A, TA-A-A ning pausid
- meetrumitunnetuse arendamine ning 2- ja 3-osalise taktimõõdu määramine
- rõhuliste ja rõhutute taktiosade tunnetamine
- rütmide kuulamine, meeldejätmise ja kordamine
- „kehapilli” ja rütmipillide kasutamine rütmiharjutuste juures
- rütmilise liikumise arendamine lähtuvalt muusikast, lauludest ja laulumängudest
- loomingulisuse arendamine seoses rütmiharjutustega ja liikumisimprovisatsioonidega

II õppeaasta

- rütmiharjutused
- rütmikaanonid

3. Astmetaju arendamine

- astmete ja käemärkide õppimine järjekorras SO, MI, RA, NA, JO, LE, DI ja ülemine JO
- astmeharjutused, laulud ja kaanonid
- lühidiktaadid ja mäludiktaadid astmetega

II õppeaasta

- absoluutsete helikõrguste tundmaõppimine
- astmeharjutused, laulud, kaanonid ühe võtmemärgiga helistikes
- duuri ja molli mõiste, kolmkõla

4. Noodikirja algteadmised

- noodipea- ja varte ning pauside õigekirja õpetamine
- noodijoonestik ja abijooned
- takt, taktijoon ja taktidesse jaotamine ning kordamismärk
- 2- ja 3-osaline taktimõõt

II õppeaasta

- absoluutsete helikõrguste paigutamine noodijoonestikule
- dünaamika mõiste omandamine ja vastavad märgid

5. Muusika kuulamine

- õpetada kuulama ja iseloomustama muusikat
- arendada muusikalisi võimeid – helilaaditaju, muusikalist mälu ja kuuldekujutlust
- arendada kuulatud muusikapalade järgi kujundite loomist – joonistamine, suuline seletus, liikumine.

II õppeaasta

- helilaadi taju süvendamine

6. Plaat- ja rütmipillidel mängimine

- plaat- ja rütmipillide tutvustamine ja nendel mängimine
- kaasmängud lauludele, liikumistele
- õpitud oskuste rakendamine koosmuusitseerimisel
- lapse vaba pilli valik ja improvisatsioon loomisvõime ning fantaasia arendamiseks

II õppeaasta

- ansamblimängu oskuste süvendamine

6.2. Õppeaine nimetus: PILLIÕPE

Vaata vastava instrumendi vabaõppekava.