

# AKORDIONI VABAÕPPE ÕPPEKAVA

## 1. ÜLDOSA

**Valga Muusikakooli eesmärgiks** vastavalt põhimäärusele on muusikaalase hariduse omandamise võimaluste loomine ja noore toetamine tema kujunemisel hästi toimetulevaks ühiskonnaliikmeks ning kohaliku kultuurielu edendamine.

Kooli **esmaseks ülesandeks** on laste ja noorte muusikaalaste võimete avastamine ja õppekavapõhine arendamine, sealhulgas professionaalse muusikahariduse omandamiseks tarviliku ettevalmistuse võimaldamine.

## 2. ÕPPEPROTSESS

Muusikakooli õppekeeleks on eesti keel.

Õpe koolis toimub õpperühmades ja individuaalselt.

Õppeaasta algab 1. septembril ja kestab järgmise kalendriaasta 31. augustini. Õppeperiood on vähemalt 175 kalendripäeva. Nominaalne õpiaeg kestab 7 aastat. Õppeaastas on 35 õppenädalat.

Õppevaheajad koolis on üldhariduskooli õppeaasta koolivaheaegadega samal ajal ning need on igaks õppeaastaks määratud haridus- ja teadusministri määrusega. Õppetunni pikkus on 22,5 – 67,5 minutit. Õppetunni arvestuslik pikkus on 45 minutit.

Õppetundide arv ja nende järjekord õppepäevas määratakse tunniplaanis, mille kinnitab kooli direktor.

Muusikaliste eelduste väljaselgitamiseks toimuvad õppeaasta lõpus vastuvõtukatsed.

Vajadusel korraldatakse täiendav vastuvõtt vahetult enne uue õppeaasta algust või uue õppeaasta esimesel nädalal. Erandkorras (ootel avaldused, teistest muusikakoolidest) võetakse õpilasi kooli vastu õppeaasta keskel vabade kohtade olemasolul või koha vabanemisel. Vastuvõtukatsed viib läbi kooli direktori käskkirjaga moodustatud vastuvõtukomisjon. Vastuvõtukatsed protokollitakse.

Vastuvõtukatsetel hinnatakse õpilaskandidaati kuuepallisüsteemis 3 katse eest:

- ettevalmistatud laulu laulmine,
- helide järelelaulmine,
- rütmikatse.

Vastuvõtukatsete ja õppeprotsessi hindamine on sätestatud muusikakooli hindamise korras.

### 3. VALGA MUUSIKAKOOLI ÕPPEASTMED, -TASEMED JA -SUUNAD

Õppeastmed on:

- **eelõpe**, kestusega 1-2 õppeaastat, jaguneb omakorda:
  - **eelklass I**;
  - **eelklass II**;
- **põhiõpe**, mis jaguneb omakorda
  - **noorem aste** 1-4 õppeaastat;
  - **vanem aste** 5-7 õppeaastat;
- **lisaõpe**, kestusega 1-2 õppeaastat.

Võimalik on valida kolme **õppesuuna** vahel:

- **klassikaline**
- **pärimusmuusika**
- **rütmimuusika**

Õppeprotsessi intensiivsuse alusel eristatakse **õppetasemeid põhiõppes**:

- **süvaõpet** ja
- **tavaõpet**

Põhiõppe kõrval on võimalik õppida ka **vabaõppes**.

**Eelõppe** ülesandeks on laste muusikaliste võimete väljaselgitamine, arendamine ja võimaluse korral nende individuaalõppega kohandamine ning suunamine põhi- või vabaõppesse.

**Põhiõppe noorema astme** ülesandeks on muusikaalaste algteadmiste ja oskuste omandamine ning arendamine tasemeni, mis võimaldab harrastusmuusikuna muusikakooslustes lihtsama repertuaariga kaasa lüüa.

Õppeastme lõpetamist kinnitab muusikakooli noorema astme lõputunnistus.

**Põhiõppe vanema astme** ülesandeks on muusikaalaste baasteadmiste ja oskuste süvendamine professionaalsuse suunal.

Põhikooli vanem aste annab õppurile muusikateoreetilised teadmised, pillimänguoskuse ja koosmusitseerimise kogemuse, mis võimaldab õpinguid jätkata muusikakooli lisaastmes või keskastme muusikaõppeasutuses.

Õppeastme lõpetamist kinnitab muusikakooli täieliku kursuse läbimist tõendav tunnistus.

**Lisaõpe** on õppuritele, kes on:

- 1) edukalt läbinud põhiõppe ja omavad eeldusi tegutsemiseks kohalikes kunstilise isetegevuse kollektiivides;
- 2) orienteeritud professionaalse muusikahariduse omandamisele, kuid vajavad vanuse tõttu järjepidevat õpet kuni üleminekuni kutseharidusele.

Lisaõppe ülesandeks on anda õppurile võimalus saada täiendavaid teadmised ja arendada pillimänguoskust tasemeni, mis võimaldab õpinguid jätkata muusika-alases kutseõppes.

**Vabaõpe** võimaldab õppurile sobivas tempos ja tasemel arendada pillimängu- ja/või lauluoskust.

#### 4. ÕPPEKAVADE (KOOS ÕPPEAINETE KIRJELDUSTEGA) LOEND

Õpetamine toimub direktori käskkirjaga kinnitatud õppekavade/ainekavade alusel, mis on registreeritud Eesti Hariduse Infosüsteemis.

- akordion = süvaõppe- ja tavaõppekavad (põhiõpe) ning vabaõppekava
- eelkool = põhiõpe
- flööt = põhiõpe
- kitarr = põhi- ja vabaõpe
- klaver = põhi- ja vabaõpe
- klarnet = põhiõpe
- laulmine = vabaõpe
- löökpillid = põhi- ja vabaõpe
- muusikalugu = põhiõpe
- orel = vabaõpe
- puhkpill = vabaõpe
- plokkflööt = põhiõpe
- pärimusmuusika = põhi- ja vabaõpe
- saksofon = põhiõpe
- solfedžo = põhi- ja vabaõpe
- süntesaator = vabaõpe
- vaskpillid = põhiõpe
- viiul = põhi- ja vabaõpe

## 5. VABAÕPPE AKORDIONI ÕPPEAINETE LOETELU

Õppeaine	VÕ	STUUDIO	Täiskasv.õpe
Akordion	1		1
Solfedžo	1	1	1
Koosmusitseerimine*	1		1
Rühmatund		1	
<b>Kokku</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>3</b>

\* Koosmusitseerimine määratakse lähtuvalt kooli võimalustest.

## 6. AINEKAVAD

### 6.1. Õppeaine nimetus: AKORDION

1. Vabaõppe ainekavad on paindlikud ja täiesti individuaalsed ning neid koostavad ja arendavad aineõpetajad vastavalt õpilase võimekusele, püstitatud eesmärkidele ja õpiaja kestusele.
2. Akordioni vabaõppe ainekava rakendatakse ka põhiõppes individuaalse lisaaine ja eelõppes individuaalse pilliõppe õpetamisel.

#### Algajad

Algteadmised akordionist ja akordionimängust. Õige iste- ja pilliasend. Pilli suurus ja gabariidid, sobivus õpilase kasvuga. Lõdtsa osa heli tekitamisel ja tooni kujundamisel. Pingevara kehahoid. Mõlema käe tehnika arendamise võtted. Strihsid, fraseerimine, tempo ja dünaamika. Heliredelid. Repertuaaris eesti rahvaviisid, lastelaulud ja nende seaded. Harjutused, etüüdid ja lihtsamad levimuusikapalad.

#### Edasijõudnud

Juba omandatud teadmiste ja oskuste edasiarendamine. Süvenenud ja väljendusrikas musitseerimine. Tehniline vabadus ja esinemiskindlus. Heliredelid. Repertuaar erisugune, sisult ja faktuurilt mitmekesine ning sisaldab erinevaid muusikastiile. Eesti autorite, klassika ja kaasaja heliloojate teosed.

#### Esinemine

Vabaõppe õppur esineb ühel korral õppeaastas

- kas akadeemilisel kontserdil
- klassis teisele õpetajale
- või tema esinemine salvestatakse

### 6.2. Õppeaine nimetus: SOLFEDŽO

Õpetuse eesmärgiks on arendada õpilastes sisemist kuulmist, lauluoskust, muusikalist kirjaoskust, analüüsivõimet.

Aine õpetamise käigus arendatakse järgmisi oskusi:

### **I Laulmine**

Laulmiseks vajalike algteadmiste omandamine – hingamine, fraseerimine, intonatsiooni puhtus, väljenduslikkus.

### **II Rütm**

Rütmis liikumine. Rütmiarjutused ühele ja kahele käele. Rütmiakaanid. Saaterütm laulule. Rütmi pillide kasutamine.

### **III Noodikirja algteadmised**

Noodijoonestik ja abijooned. Viilivõti. Nootide nimed ja asukohad noodijoonestikul. Noodivältsed ja pausid. Noodivarte õigekiri. Takt ja taktijoon. Taktidesse jaotamine. Taktimõõdud 2/4, 3/4, 4/4.

### **IV Kuulmise arendamine**

Muusika kuulamine. Analüüs. Laadid (duur ja moll). Toonika kolmkõla. Juhtheli. Alteratsioonimärgid # ja b. Suuline ja kirjalik mälu diktaat 2-4 takti.

## **6.3. Õppeaine nimetus: KOOSMUSITSEERIMINE**

Koosmusitseerimine on ansambli mäng, mida saab harrastada igal tasemel õppur. See on võimalus elavaks musitseerimiseks alates algõpetuse esimestest tundidest.

Koosmängimisel on oluline, et õpilased oskaksid kuulata ja arvestada oma partneri(te)ga ning tunnetada koosmusitseerimise loomingulisust.

Esimestel aastatel musitseerivad õppurid koos õpetajaga. Repertuaaris võib kasutada lihtsaid klassikalise muusika töötlusi või rahva- ja popmuusika seadeid.

Koosmängu oskusi arendavad akordionistid kahekesi või mitmekesi ning võimalusel ka teiste instrumentalistidega.

Ühe- ja kahehäälsed lastelaulud või rahvaviisid. Rahvatantsud. Lihtsamad tantsulood.

Mitmehäälsed seaded. Klassikalise muusika seaded. Partiid.

Erinevad koosseisud – duod, triod, kvintett. Akordioniansambel, ka koos teiste pillidega.

Musitseerimine mitmesugustes koosseisudes. Erinevad muusikastiilid.

Erinevate ajastute muusika.