

**SOLFEDŽO SÜVAÕPPE VANEMA ASTME AINEKAVA
ÕPPEAINE ÜLDANDMED**

1	ÕPPEAINE KOOD JA NIMETUS	Solfedžo, vanem aste
2	ERIALA	
	ÕPPEASTE ja -TASE	Põhiõpe
3	KESTUS TRIMESTRITES	9
4	ÕPETAJA	
5	ÕPPEAINE ÜLDEESMÄRGID	Õpetuse eesmärgiks on arendada õpilastes sisemist kuulmist, intonatsiooni täpsust, lauluoskust, muusikalist kirjaoskust, analüüsivõimet, loovust ja eneseväljendusoskust.
6	ÕPPEAINE ÜLDISED ÕPIVÄLJUNDID	<ul style="list-style-type: none"> • Tunneb duur- ja mollhelilaadi (loomulik, harmooniline ja meloodiline moll); • tunneb kuni seitsme võtmemärgiga helistikke; • tunneb lihtintervalle helistikuväliselt; • tunneb kolmkõla liike, põhiastmete kolmkõlasid ja nende pöördeid; • tunneb viit septakordi (väike mažoorne septakord, suur mažoorne septakord, väike minoorne septakord, vähendatud septakord, poolvähendatud septakord); • tunneb V astme septakordi (V7) ja selle pöördeid; • teab tätharmonia süsteemi õpitud akordide piires; • tunneb 6/8 taktimõõtu ja on tutvunud 2/2, 3/2 ja 6/4 taktimõõtudega ning vahelduva ja segataktimõõduga; • tunneb rütmigruppe triool ja süngoop (kaheksandike ja kuueteistkümnendikega) ning pidekaarega tähistatavaid rütme; • oskab kasutada õpitud teoreetilisi teadmisi muusika loomisel; • tunneb levinumaid dünaamika- ja tempotermineid.
7	ÕPPEAINE LÕPPHINDAMINE	Solfedžo vanema astme eksamihinne ja VII klassi trimestrite koondhinne.

8	SISU LÜHIKIRJELDUS	Õpitegevused: <ul style="list-style-type: none"> ○ helistike, akordide, intervallide, harjutuste, laulude laulmine ○ keha- ja rütmipillidel mängimine ○ kuulnud meloodia ja rütmi üleskirjutamine ja/või taasesitamine (diktaat) ○ intervallide ja akordide määramine kuulmise järgi (sh järgnevused) ○ teooriaülesannete kirjalik lahendamine ○ improviseerimine ○ muusika loomine ○ koosmusitseerimine
9	ÕPPIMA ASUMISE EELTINGIMUSED	Muusikakooli noorema astme läbimine, noorema astme eksami sooritamine.

AINEKAVA

10	1. OSA, ÕPPEAASTA	V õppeaasta,
11	TRIMESTRID	I, II ja III
12	SISU	Taktimõõt 6/8 Pidekaarega tähistatavad rütmid, sünkoop, triool Meloodiline moll Põhiastmete kolmkõlade pöörded Kuni viie võtmemärgiga helistikud (H, gis, Des, b) Kolme- ja neljahäälne järgnevus õpitud akordidega
13	ÕPPETÖÖ MAHUD JA VORMID	Grupitunnid 2 x 45 minutit nädalas; iseseisev töö.
14	AJAKAVA	II trimester: Suuline arvestus III trimester: Kirjalik arvestus
15	OSA LÕPPHINDAMINE	Kokkuvõttev eristav hinne I, II ja III trimestri ning koondhinne õppeaasta lõpus
16	2. OSA, ÕPPEAASTA	VI õppeaasta
17	TRIMESTRID	I, II ja III
18	SISU	Kuue märgiga helistikud (Fis, dis, Ges, es) Enharmoonilised helistikud Juhtseptakordid V7 pöörded lahendustega (V65 lahendusega I, V43 lahendusega I, V2 lahendusega I6) Neljahäälsed järgnevused õpitud akordidega, tähistamine astmenumbrite ja tähtharmoniaga
19	ÕPPETÖÖ MAHUD JA VORMID	Grupitunnid 2 x 45 minutit nädalas; iseseisev töö.
20	AJAKAVA	II trimester: Suuline arvestus III trimester: Kirjalik arvestus

21	OSA LÕPPHINDAMINE	Kokkuvõttev eristav hinne I, II ja III ning koondhinne õppeaasta lõpus
22	3. OSA, ÕPPEAASTA	VII õppeaasta
23	TRIMESTRID	I, II ja III
24	SISU	<ul style="list-style-type: none"> • Seitsme märgiga helistikud (Cis, ais, Ces, as) • Väike minoorne septakord ja suur mažoorne septakord helistikus (II7-5) ja tähtharmonia tähisega • Neljahäälsed järgnevused
26	ÕPPETÖÖ MAHUD JA VORMID	Grupitunnid 2 x 45 minutit nädalas; iseseisev töö
27	AJAKAVA	I trimester: Kirjalik arvestus II trimester: Suuline arvestus III trimester: Proovieksam
28	OSA LÕPPHINDAMINE	Kokkuvõttev eristav hinne I, II ja III ning koondhinne õppeaasta lõpus
29	ÕPETAMISE KEEL(ED)	eesti
30	VEEBIPÕHINE	ERAKORRALISE VAJADUSE PUHUL JA VÄIKESES MAHUS
31	SOOVITUSLIKUD ÕPPEMATERJALID	
32	ISESEISEV TÖÖ (iseseisvate tööde loetelu ja juhised nende tegemiseks)	Meloodia- ja rütmiharjutuste õppimine Meloodia kirjapanek kuulmise järgi (diktaat) Rütmi- ja meloodiaharjutuste loomine Harmoniseerimine, harmooniale meloodia loomine

ÕPIVÄLJUNDITE HINDAMINE

33	HINDAMISMEETODID Kodutöö esitus Kirjalikud ülesanded Suulised ülesanded Üleminekueksam	HINDAMISKRITEERIUMID Teoreetilised teadmiste vastavus õpiväljunditele Intonatsiooni puhtus, täpsus Noodikirja korrektsus Kuuldeline täpsus (mudelid) Meetrum Noodist laulmine
----	--	---

34	HINDAMISE LIIGID JA VIISID Protsessi hinne Kaalukam hinne Kokkuvõttev hinne ja hinnang (tagasiside) Eksamihinne	iseiseisva töö ja soorituste eest tundides - eristav, numbriline; kontrolltöö hinne - eristav, numbriline; trimestri ja õppeperioodi (õppeaasta) lõpus - eristav, numbriline; eksami eest aine lõpetamisel (VII õppeaastal).
41	EKSAMILE PÄÄSEMISE TINGIMUSED	
42	VÕLGNEVUSTE LIKVIDEERIMISE VÕIMALUSED	Õppeaasta kestel - kokkuleppel aineõpetajaga, õppeaasta ja noorema astme lõpul vastavalt õppenõukogu otsusele.