

# SOLFEDŽO VABAÕPPE AINEKAVA

Õpetuse **eesmärgiks** on arendada õpilastes sisemist kuulmist, lauluoskust, muusikalist kirjaoskust, analüüsivõimet.

Tundide maht: 1 rühmatund nädalas.

Aine õpetamise käigus arendatakse järgmisi oskusi:

## **I Laulmine**

Laulmiseks vajalike algteadmiste omandamine – hingamine, fraseerimine, intonatsiooni puhtus, väljenduslikkus.

## **II Rütm**

Rütmis liikumine. Rütmiarjutused ühele ja kahele käele. Rütmiqaanonid. Saaterütm laulule. Rütmi pillide kasutamine.

## **III Noodikirja algteadmised**

Noodijoonestik ja abijooned. Viiulivõti. Nootide nimed ja asukohad noodijoonestikul. Noodivältused ja pausid. Noodivarte õigekiri. Takt ja taktijoon. Taktidesse jaotamine. Taktimõõdud 2/4, 3/4, 4/4.

## **IV Kuulmise arendamine**

Muusika kuulamine. Analüüs. Laadid (duur ja moll). Toonika kolmkõla. Juhtheli. Alteratsioonimärgid # ja b. Suuline ja kirjalik mäludiktaat 2-4 takti.