

**ORKESTRI AINEKAVA  
ÕPPEAINE ÜLDANDMED**

1	ÕPPEAINE KOOD JA NIMETUS	Keelpilliorkester, puhkpilliorkester
2	ERIALA	Puhkpillid, keelpillid, löökpillid
	ÕPPEASTE ja -TASE	Põhiõppe noorem aste, ja vanem aste ning vabaõpe
3	KESTUS TRIMESTRITES	12
4	ÕPETAJA	
5	ÕPPEAINE ÜLDEESMÄRGID	Toetada muusikakoolis õppija igakülgset arengut. Aidata kaasa erialalisele arengule, anda kogemus koosmusitseerimisest, oskuse kuulata kaasmängijat.
6	ÕPPEAINE ÜLDISED ÕPIVÄLJUNDID	<ul style="list-style-type: none"> <li>• on omandanud koosmängu põhioskused;</li> <li>• suudab aktiivse kaasakuulamise abil oma ja partnerite mängu jälgida;</li> <li>• arvestab partnereid ning teadvustab oma osa kogu teose ettekandel.</li> <li>• oskab harjutamist planeerida</li> </ul>
7	ÕPPEAINE LÕPPHINDAMINE	Viimase läbitud õppeaasta koonddhinne.
8	SISU LÜHIKIRJELDUS	Orkestriliikmete võimetest lähtuvalt koostab õpetaja repertuaari ning jagab mängijad häälerühmadesse. Õppetöö toimub nii kõikide orkestriliikmete koosmängu vormis, kui ka üksikute pillirühmade kaupa orkestripartiide viimistlemiseks.
9	ÕPPIMA ASUMISE EELTINGIMUSED	Üldjuhul läbitud muusikakooli IV klass

**AINEKAVA**

10	<b>1. - 5. OSA, ÕPPEAASTA</b>	<b>IV - VII õppeaasta</b>
11	TRIMESTRID	I, II ja III
12	SISU	Õppetöö toimub nii kõikide orkestriliikmete koosmängu vormis, kui ka üksikute pillirühmade kaupa orkestripartiide viimistlemiseks. Õppeaasta jooksul on soovitatav läbida 4-6 erineva karakteriga teost. Repertuaar: klassikalise muusika seaded, rahva- ja popmuusika töötlused.
13	ÕPPETÖÖ MAHUD JA VORMID	Grupitunnid: 2x 45 min nädalas; Iseseisev töö; Esinemine kontserdil 2 korda aastas

14	AJAKAVA	I - III trimester: kaks esinemist kooli või valla kultuurisündmustel
15	OSA LÕPPHINDAMINE	Mitteeristav hinne trimestri kokkuvõtivate hinnete alusel.
16	ÕPETAMISE KEEL(ED)	eesti
17	VEEBIPÕHINE	osaliselt
18	SOOVITUSLIKUD ÕPPEMATERJALID	
19	ISESEISEV TÖÖ (iseseisvate tööde loetelu ja juhised nende tegemiseks)	Juhendatud harjutamine Muusika kuulamine.

## ÕPIVÄLJUNDITE HINDAMINE

20	HINDAMISMEETODID Kodutöö esitus Esitus Esinemine	HINDAMISKRITEERIUMID nooditeksti omandamine, muusikaline väljenduslikkus, tehniline teostus, kodune harjutamine,  esituse kunstiline terviklikkus ja üldmulje; esituse muusikalise teksti täpsus, rütm, pulss, tempovalik, dünaamika, stiil, kõlakultuur, artikulatsioon, fraseerimine, muusikalise vormi tajumine, emotsionaalsus ja tehniline sooritus.
21	HINDAMISE LIIGID JA VIISID <b>Protsessi</b> hinne  <b>Kokkuvõttev</b> hinne ja hinnang (tagasiside)  <b>Koondhinne</b>	iseseisva töö ja soorituste eest - mitteeristav;  trimestrite lõpus - mitteeristav;  õppeperioodi lõpul, trimestrite kokkuvõtivate hinnete alusel.
22	VÕLGNEVUSTE LIKVIDEERIMISE VÕIMALUSED	Õppeaasta kestel - kokkuleppel õpetajaga, õppeaasta ja noorema astme lõpul vastavalt õppenõukogu otsusele

